



## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

### Educação Visual

Prova 14 | 2022

PROVA ESCRITA

Ensino Básico (Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento visa divulgar informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação;
2. Características e estrutura;
3. Critérios gerais de classificação;
4. Material autorizado;
5. Duração.

#### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem como referência as aprendizagens essenciais, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

#### 2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é constituída por 2 grupos.

Cada grupo é constituído por questões teóricas e práticas. As práticas incluem traçados geométricos rigorosos e expressão gráfica e pintura à mão livre.

Cada grupo corresponde, respetivamente, a cada um dos grandes temas organizadores do programa:

*Grupo I* – Traçados geométricos:

Polígonos regulares inscritos na circunferência

Arcos

Óvulo e oval

Espiral

Representação gráfica:

Desenho à mão livre

A cor: Aplicar a noção de equilíbrio cromático na composição

Cores primárias, secundárias, quentes, frias e neutras

Harmonia cromática.

Técnicas de expressão:

Técnica de lápis de cor

Técnica de marcadores.

*Grupo II* - Perspetivas de observação rigorosa:

Axonometrias

Projeções ortogonais

Método Europeu

Normas de representação geométricas:

Normalização dos traçados

Escalas

Cotagem

O tipo de itens que constituem cada grupo são diversificados, de acordo com os objetivos e conteúdos que se pretende avaliar.

Assim cada grupo é constituído por:

- itens de construção, que podem ser de resposta curta.

Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção	Associação	1	5
Itens de construção	Completamento	3	80
	Resposta curta	3	15

Grupo		Subtema	Cotação
I	Traçados Geométricos	Oval Óvulo Arcos	20
		Representação Gráfica	Hexágono Octógono Oval
	Técnicas de Expressão	Pintura/ Harmonia Cromática	6
II	Perspetivas de observação rigorosa	Axonometrias	27
	Normas de representação geométrica	Escalas	17

### 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Questões	Conteúdo	Cotações
<b>I GRUPO</b>		
1.	Reconhecer as diversas figuras geométricas	6 (3+3)
2.	Rigor nas medidas Rigor no traçado Construção geométrica	4 4 12
3.	Capacidade para recriar formas Criar um objeto utilitário Pintura/criativo	10 14 6
<b>II GRUPO</b>		
1.	Escalas	6 (2+2+2 )
2.	Axonometrias	9 (4,5+4,5 )
3.	Método Europeu de Projeções Escalas Cotagem	18 5 6

### 4. MATERIAL

Nas questões teóricas, os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Régua de preferência de 50 cm, compasso, esquadro de 45º, transferidor, borracha, afia, lápis nº2, marcador preto, material de pintura (lápis de cor, canetas de feltro e qualquer outro material ou utensílio da sua preferência que considere uma boa ajuda para a resolução da prova).

### 5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 mais 30 minutos de tolerância.